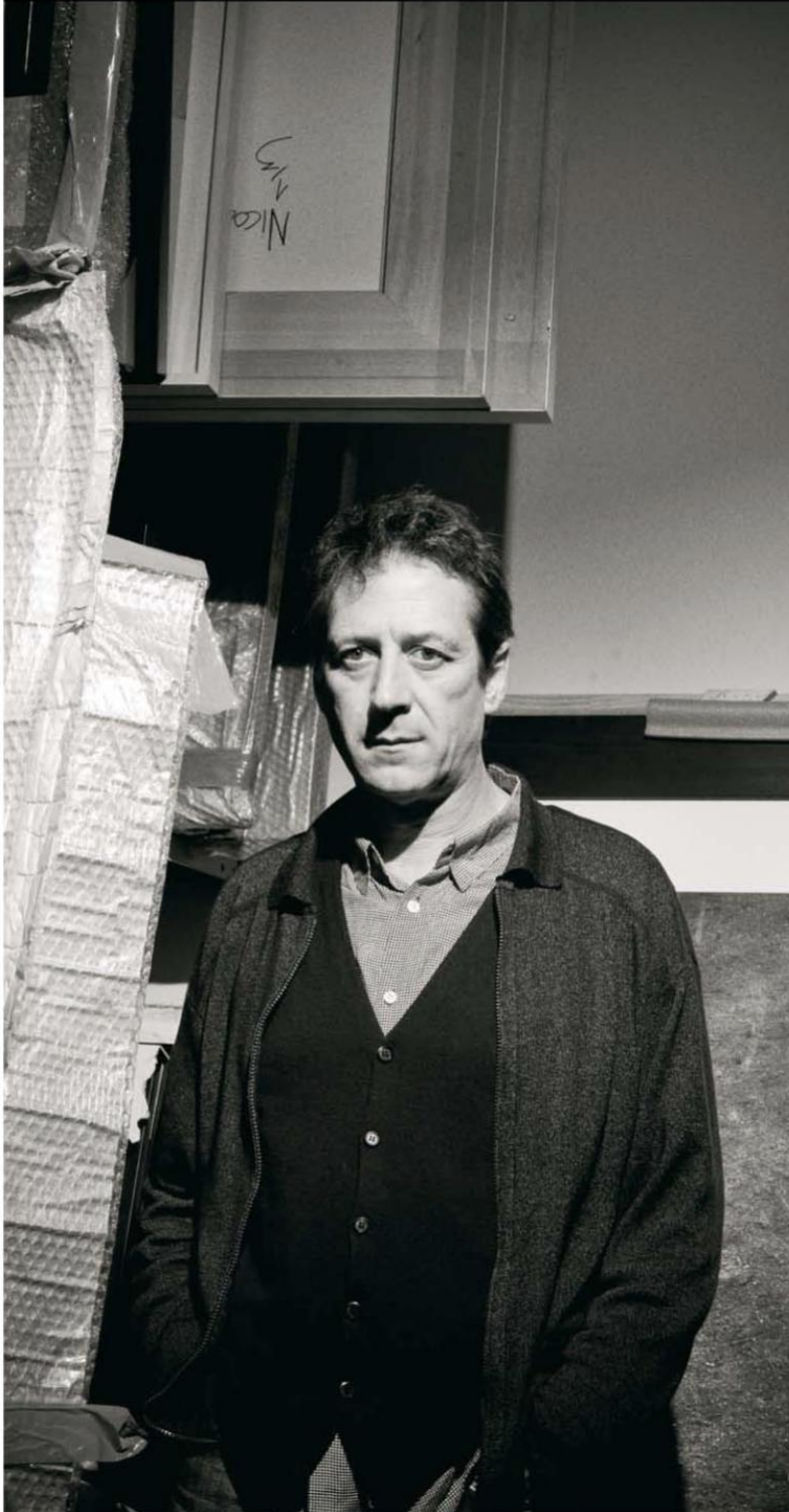


KEEP WALKING PROJECT

CHEMA MADDOZ FOTÓGRAFO



El mago de los objetos

A TRAVÉS DE SUS imágenes, este fotógrafo madrileño nos muestra una realidad diferente. Descontextualiza los objetos cotidianos, combina unos con otros y les regala una nueva identidad. Su obra, intimista y metafórica, es fruto de un concienzudo estudio de las formas y provoca en el público una profunda reflexión (e incluso una sonrisa).

Su vocación, sin embargo, surgió casi por casualidad. De joven, Madoz se compró una cámara para hacer fotos de sus viajes, sin más pretensiones, pero pronto se dio cuenta de que le podía ofrecer mucho más. "Comprendí que las imágenes tienen un lenguaje propio, que pueden transmitir emociones e ideas", nos comenta. Desde el principio se alejó del realismo y comenzó a forjar su inconfundible estilo. Eso sí, el proceso fue lento, ya que, como él mismo reconoce: "Desarrollar una manera propia de contar las cosas requiere tiempo".

En un primer momento, ni siquiera se planteó dedicarse profesionalmente a la fotografía; era tan sólo una afición que compaginaba con su actividad laboral. Con el paso del tiempo, su esfuerzo y dedicación se vieron recompensados y su obra comenzó a hacerse un hueco en un mercado que cada vez mostraba un mayor interés por la fotografía de autor.

Con 52 años, tiene una prolífica carrera profesional a sus espaldas, repleta de premios y reconocimientos. Aunque continúa su camino con la misma ilusión del principio: "Lo que me empuja a seguir es la emoción de dar con una nueva imagen que me descubra algo". Orgulloso de ser una referencia para muchos jóvenes, se ha embarcado en el **Keep Walking Project** para asesorar a los que están empezando. ¿La razón? "Porque todos hemos necesitado un empujón alguna vez", reconoce con modestia.

POR PABLO ORTEGA
FOTOGRAFÍA DIEGO MARTÍNEZ

www.keepwalkingproject.com

KEEP WALKING PROJECT
JOHNNIE WALKER